



#12

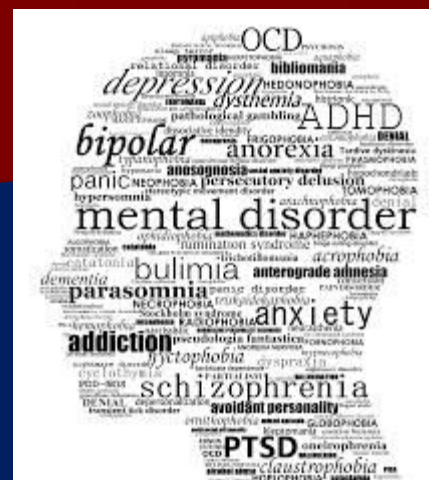
April 2-4, 2019 | Tel Aviv, Israel

Modalities in Chinese Medicine
אסכולות ברפואה סינית

לנענע את הלב"

ה חמשת הרצונות ZHI
ה הסינית המסורתית

טל בלו M.A.O.M



飲乃小冬謹案用枇杷葉須火布拭去
枇杷葉平去來宛不心下氣
不假煮俱嚼
食亦美人以作

飲乃小冬謹案用枇杷葉須火布拭去
枇杷葉平去來宛不心下氣
不假煮俱嚼
食亦美人以作

בין מזרח למערב

הגדרת האדם במחשבה

הנוצרית - מערבית:

- הרצון החופשי נועד להפוך רב חשיבות כמרכז המאחד את האדם.
- כיון שבני האדם נושאים בקרבם עקרון (מחשבות, רציות, מעשים), יושרם חייב להיות כרוך בחופש.

הגדרת האדם בסין הקלאסית:

- בני אדם מוגדרים במונחי תורשה ביולוגית.
- האדם נתפס כצאצא הבשר והדם (מילולית הדם והצי' של הוריו).
- האדם נולד כבן או כבת, במשפחה ובמהלך האירועים הטבעי יהפוך לאב או אם בעצמו.

תפקיד האדם, פאולוס מול קונפוציוס

- האדם כישות אוטונומית לחלוטין, בתוכה נתון כוח פנימי ומכריע, כוח לבחור בין אלטרנטיבות אמיתיות וכך לעצב חיים עבור עצמו.
- ניצב לעצמנו אדם שהוא תודעה טהורה. העולם המערבי ידגיש את העצמי, ההגשמה העצמית.
- בהקשר של התאבדות – החופש לבחור גם את המוות ואת ה-NO ONE.
- האדם כ"חומר גלם" אשר צריך להתנסות בתהליך האזרוח (civilized) באמצעות חינוך וכך להפוך לאדם אנושי באמת.
- קונפוציוס בתשובה לשאלה – מה הממשל הראוי.
- "השליט הוא שליט, השר הוא שר, אב הוא אב ובן הוא בן".
- האדם מוגדר במונחי יצירה ותקשורת.

הסכנה

- יכולות ההופכות את האדם לחוליה בשרשרת
- אבדן זהות עצמית

- לבדות
- דיכאון
- ניכור
- נרקסיזם

דאו-לזרום ולהיות רגיש 道

- דרך אמצעית בהבנת תפקידו של האדם.
לכאורה שני ניגודים:
- 行 ללכת. 首 ראש.
- זרימה במשמעות של בחירה אינדיבידואלית
- להיות רגיש במשמעות של רגישות לטבע,
לחברה המסורתית ולמה שמסביב.
- עצם קיום היחיד כאינדיבידואל לא מוצג –
האדם כחלק מהטבע. הנפש היא המחברת
בין הטבע והרגשות. (חמשת המעברים).

CHANG YI

- **"העיקרון הוא אחד, הופעותיו מרובות".**
כאשר מדברים על השמיים, הארץ וכל הדברים ביחד, קיים רק עיקרון אחד. אולם כאשר מתאימים זאת לבני האדם, כל יחיד נושא עקרון.

מבנה הנפש

- הרפואה הסינית בבואה לתאר את מבנה הנפש קובעת את העובדה שלנפש אין מבנה.
- בעולמנו המתקדם רעיון כזה נחשב לא מקובל כי איך יתכן שלתפקוד לא יהיה מבנה?
- אך כפי שאמר הרב קוק זצ"ל:
"ובאשר למבנה הנפש? לנפש אין מבנה כלל וכלל,
בנפש יש רק תהליכים".

■ בספר המופת הדאואיסטי (המאה השלישית לפנה"ס)
"Dao De Ching" נכתב בהקשר זה:

"לזאת יקרא 'שורש השמים והארץ'

מתמשך לאין קץ, כאילו קיים

השימוש לא ימצנו"

יצירתם לעולם לא נשלמת ולפיכך השימוש לא ימצנו

גורמי מחלה בפסיכופתולוגיה

סינית.

- מדוע אנשים חולים?
- מה הסיבה שהמכונה המשוכללת הנקראת אדם יוצאת מאיזון?
- מה הקשרים בין האדם לסביבה? בין האדם לעצמו? בין האדם לבריאה?

מהי בריאות נפשית ?

פרויד :

"אדם בריא הוא אדם המסוגל
לאהוב,
לעבוד ולהנות משניהם"



W.H.O :

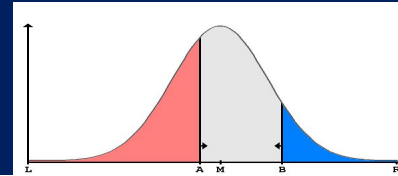
" מצב של שביעות רצון
מלא,
רווחה גופנית, נפשית
וחברתית".

מודל רפואי –



בריאות = העדר פתולוגיה

בריאות כממוצע סטטיסטי



נורמאליות כאוטופיה –
מפקוד אופטימאלי-מיצוי הפוטנציאל



מדוע אנשים חולים?

- תכלית ומשמעות למצבי חולי:
- רבי נחמן מברסלב אומר שאדם חולה כשהנשמה רוצה לצאת מהגוף. כשהיא לא יכולה יותר לסבול את המהלך העכשווי של החיים היא מתחילה להתרחק. התרחקות הנשמה גורמת לסימפטומים, כי הנשמה היא המנהיגה את האדם כמו שהסוס מנהיג את העגלה.
- כאשר האדם חולה הוא מתחיל להסתכל: מה אני אוכל? מה אני עושה? איך אני חי? אז יש לנשמה משהו חיובי והיא מתקרבת לאדם עוד פעם.

מה הסיבה שהמכונה המשוכללת הנקראת אדם יוצאת מאיזון?

חולי



נסיון

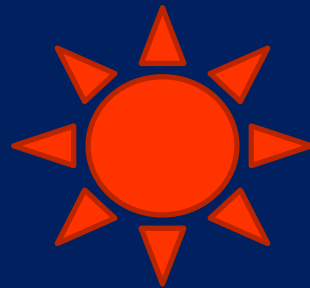
מעשה אסור

מה הקשרים בין האדם לסביבה? בין האדם לעצמו? בין האדם לבריאה?

■ לינאריות-צעד אחרי צעד



■ רשת של קשרי גומלין



הפנמת האמת הנשקפת מההתבוננות בטבע
העולם והאדם קובעת בתוכה מספר
עקרונות מפתח בהבנת הנשמה והם:

■ **"כל הדברים הם ארעיים"** -נעים כמו
הרוח, תהליכיים, משתנים, מתחדשים ואינם
קבועים.

■ **"כל הדברים אינם מושלמים"** -בעלי
מבנה לעולם יהיו פגומים ובכך מובדל
האדם והעולם מן האלוהים.

■ **"כל הדברים אינם שלמים"** -לעולם
נמצאים במצב התכלות או היווצרות, כפי
שמתואר במעגל חמשת המעברים (wu
(xing).

SHEN

神

SHEN

神

- החלק הימני זאת הסימנייה אשר נותנת את המשמעות והביטוי SHEN.
- **"הצורה הגראפית מתארת קו שבור של ברק הנוצץ בין העננים".**
- בזמנים הקדומים האמינו חכמי הקדמונים שהבזק הברק וקול הרעם מסמנים את התבטאות האל.

神

- החלק השמאלי הוא שינוי של הסימנייה SHI המוסברת: "במקור, היה זה תיאור של שולחן אבן עליו מניחים את הקורבן לאל". הסימניות עם הרדיקל SHI סימנו טקסי פולחן, עבודת אל או תפילה. כיום משתמשים ברדיקל זה לתאר את הפעולות: להתבטא, להופיע, להראות, להוציא לאור וזאת משום שטקסי הפולחן והתפילות מתארות את המשאלה הפנימית כפי שהיא יוצאת לאור ובאה לידי ביטוי אצל האדם.

"לא נבראו רעמים אלא לפשט עקמומיות שבלב":

- לאור זאת, נוכל לאמור שהכתיבה הסינית של הסימנייה SHEN מתארת את התבטאות יחסי האדם עם האל והבריאה. זוהי הרמה הגבוהה ביותר המתייחסת לביטוי נשמתו של אדם

שבע ההשפעות הרגשיות \ 七情

- רגשות מתעוררים בדרך כלל באדם כאשר הוא תופס שינוי מהותי במצבו. שינוי זה יכול לשפר או להפריע את מצבו היציב.

- בדומה לאזעקה המצפצפת כאשר פורץ מופיע, כך גם רגשות "יצפצפו" כאשר מתרחש שינוי משמעותי המצריך את תשומת ליבנו.

- המשמעות שאנו נותנים לשינוי ולא השינוי עצמו, היא הגורם החשוב לקביעת העוצמה הרגשית.

- אנשים רגישים מאוד תופסים את המאורעות היומיוניים שלהם כמשמעותיים יותר מאשר אנשים פחות רגישים ועולם הפוך להיות מקום בו יש הרבה מאוד רגעים משמעותיים.



- 七情 "שבע ההשפעות הרגשיות" לפיכך שונות מהאופי הבסיסי של האדם כפי שהוא בא לידי ביטוי במושג SHEN.
- הן מייצגות שינוי בהכרה של אדם תוצאה של גירוי חיצוני או פנימי.

Emotions can turn into Fire



"Qi Stagnates to Become Fire"

Anger makes Qi rise.

Excess Joy slows Qi down.

Sadness dissolves Qi.

Worry knots Qi.

Pensiveness knots Qi.

Fear makes Qi descend.

Shock scatters Qi.

- אין לבלבל מושג זה עם **חמשת הרצונות wu zhi** 五志 בתפיסת חמשת המעברים (האלמנטים).
- חמשת הרצונות יבטאו אופי והכרה בסיסית של אדם שאיננה קשורה לגירוי ושינויי תפיסה חיצוניים ופנימיים.



חמישה ממדים שונים של האישיות (חמשת הגדולים):

■ **Extraversion** – החצנה.

מייצג את הנטייה לחברותיות, אסרטיביות, אקטיביות וחיפוש אחר ריגושים.
אנשים בעלי החצנה גבוהה הינם אנשים בעלי נטיות לרגשות חיוביים ומפנים אנרגיות כלפי חוץ.

ממד זה משויך ליסוד **האש** ברפואה הסינית.



אש



■ תכונות

■ מאפיינים

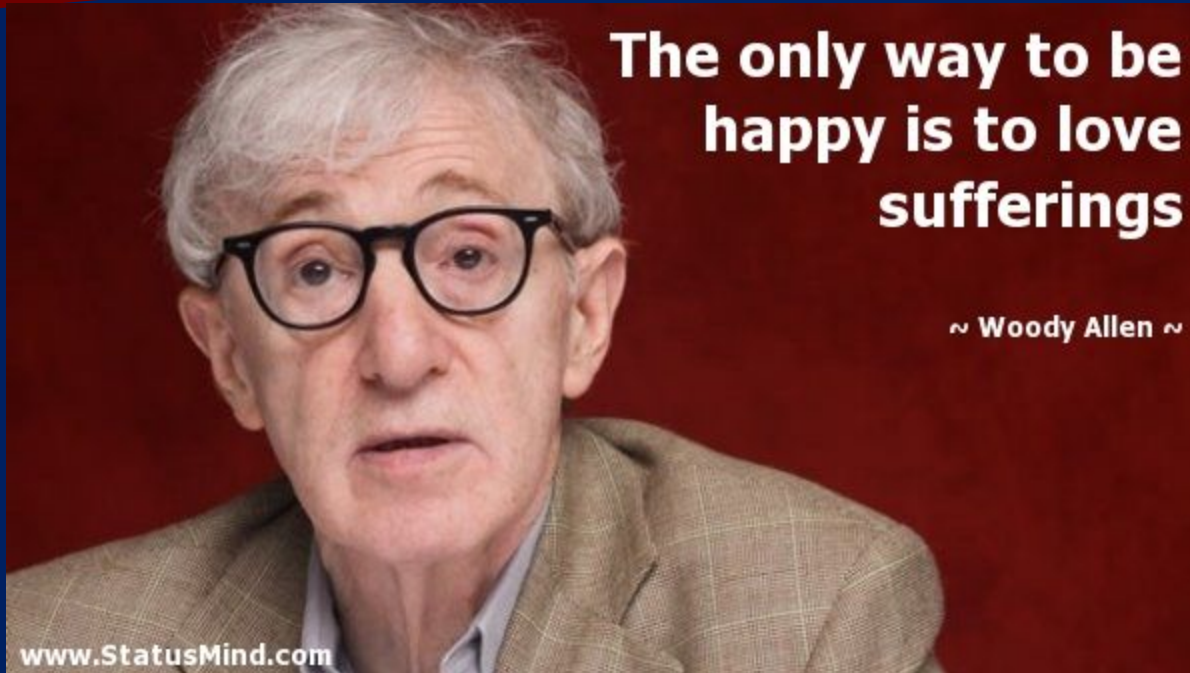
■ פתולוגיות

■ רגש



התרוממות הרוח ושמחה (XI)

- התרוממות הרוח ושמחה (XI) יכולים לגרום לנשמה להתכווץ, להתפזר ולא להישאר שמורה במנוחה בלב, משכן ה-SHEN. שמחה – גורמת לבזבז האנרגיה, היא מאיטה את הצי, אדם שהשמחה תרפה אותו יכול להיות תשוש וסחוט כאילו הושפע מהחום הכבד של הקיץ. כאשר עיקרון העונג עומד במרכז מעייניו של האדם הוא עלול לאבד ממלאי האנרגיה שלו הוא תר אחר הנאה בכל אשר הוא פונה והופך להיות עייף הוא נע לחפש עוד ועוד גירויים.



**The only way to be
happy is to love
sufferings**

~ Woody Allen ~

www.StatusMind.com

הסימנייה

- הסימנייה של שמחה (XI) מתארת שירה ויצירת מוסיקה ע"י תיפוף, הרגש אותו אנו חשים כאשר אנו מענגים את עצמנו. בחלקה התחתון זהו הפה ובחלק האמצעי זהו תוף עתיק עשוי עור. החלק העליון מתאר את היד המתופפת.



מכור ל...

- אדם כזה נדמה כמי שאוהב להשתעשע וכאדם רומנטי אך למעשה אינו יכול לקיים לאורך זמן את העניין שהוא מגלה בדברים מבלי להיעזר באביזרים חיצוניים (ביגוד, סמים) ותשומת הלב של אנשים אחרים, כאשר הוא לבד ולא נמצא בשיאו הוא ריק וחסר תקווה .



התוצאה:

- "מי שאל שמחה עצמו קושר, על חיי מעוף כליה גוזר;
מי שנושק לשמחה בחלפה על פניו, בזריחת נצח יחיה כל חייו"
ויליאם בלייק / ספר החיים והמתים הטיבטי.

HUANG LIAN 黃蓮

מסלקי חום ולחות

טעמים: מר. טמפ': קר. מרידיאנים: HT / LI / LIV / ST

תפקודים עיקריים:

מסלק אש ורעילות: חום גבוהה, עצבנות, בלבול, הזיות, עיניים כואבות ואדומות, גרון כואב, פרונקלים, קרבונקלים ואבצסים.

מנקה חום ומייבש לחות: שלשול, דיזינטריה, הקאות, חומציות בקיבה.

מסלק חום ומפסיק דימום: שתן דמי, דימומים מהאף, בצואה, הקאות דמיות.

מנקז אש מהלב:



הפסקת אש

HUANG LIAN WEN DAN TANG

HUANG LIAN , ZHU RU, CHEN PI, SHENG JIANG, FU LING, BAN XIA, ZHI SHI, GAN CAO

Clears Heat, Regulates Qi, Transforms Phlegm, Clears the Gallbladder
Harmonizes the Stomach

- Phlegm-Fire Disturbs the Heart
- Disharmony Between the Gallbladder and Stomach with Severe Phlegm Heat
- Toxic Dampness

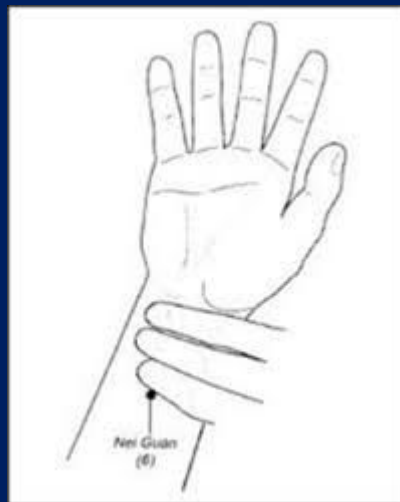
Five Heart Points

- למקרים אקוטיים של Dian Kuang רעידות, התקפים, פסיכוזות, התפרצויות - יש לדקור בו זמנית את חמשת הנקודות - KID1, HT8, GV20 כאשר הדיקור הוא דו צידי. יש צורך בלפחות חמישה אנשים. סופרים עד שלוש ומחדירים את המחטים בו זמנית



דיקור

- PC-6/ NEI GUAN: שער פנימי. הנק הזו קשורה לתיאוריית השכבות. אלמנט האש שהתדר שלו הוא תקשורת מבטא גם את התקשורת הפנימית בתוך הגוף, תקשורת בין הפנים והחוץ. האינדיקציה הקלאסית היא להשתמש בנק' באדם שמרגיש משהו אחד ומקרין דבר אחר.



עבודה רוחנית

■ האתגר – לרקוד מתוך שקט

■ מה הגבולות שלך ? _____

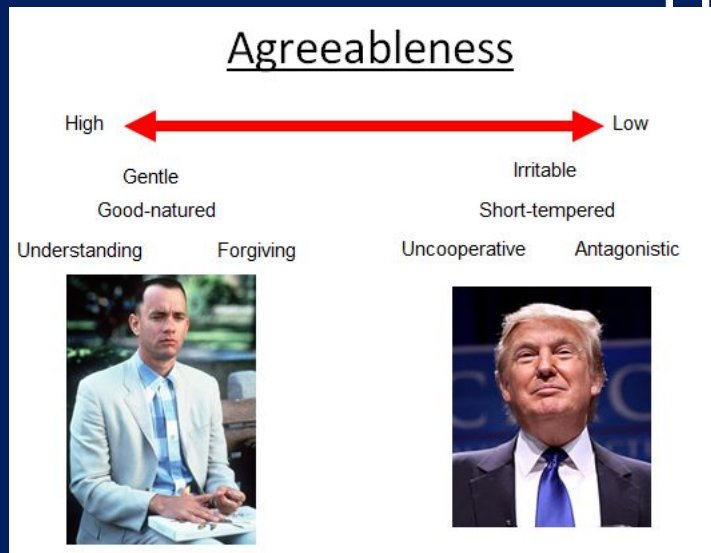
■ עד כמה נהנה? _____

■ מה מגרה אותך? _____

■ על מה הוא מפנטז? _____

■ מה גבולות השמחה? _____

■ Agreeableness – נעימות.



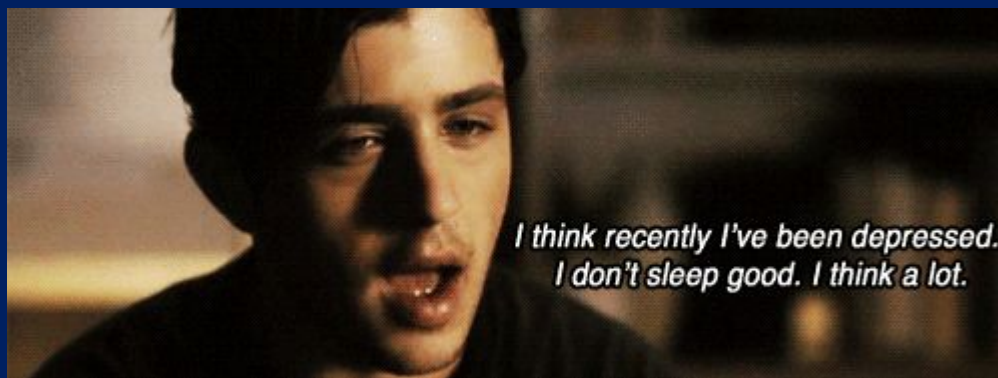
מייצג את הנטייה לנחמדות
עדינות, ביטחון בסובבים
ומעורר אמון וחום. מאופי
בטוב לב, בטאקט, בנכונות
לשתף פעולה ובנדיבות

ממד זה משויך ליסוד
האדמה

אדמה



- תכונות
 - מאפיינים
 - פתולוגיות
 - רגש
-





מחשבת יתר, דאגנות (SI)

- **דאגות** מרובות יגרמו לאדם לאבד את התבונה ואת האמונה, יתישו ויעכבו את תנועת הצי

- האדם עצל ובלתי פעיל, איטי ואדיש כמו הלחות המציקה בשלהי הקיץ, כאשר אדם דואג יתר על המידה הוא בקלות יהפוך את זה למגמה קבועה, גישתו לחיים עלולה להפוך לכפייתית עד לנקודה כזו שבה אין לו יכולת לפתח מחשבות או לחוות חוויות חדשות.

- אדם זה מונח אך ורק חושים



**IF MY FILM MAKES
ONE MORE PERSON MISERABLE,
I'VE DONE MY JOB**

WOODY ALLEN

www.scoopwhoop.com

**SCOOP
WHOOP**

הסימנייה

■ הסימנייה של מחשבת יתר מתארת

בחלקה התחתון את הסימנייה של הלב
(xin). בחלקה העליון זהו המוח בתוך
הגולגולת. התקשורת בין הלב למוח
מבטאת חשיבה אך יש לזכור שחשיבה
מבטאת לא רק רעיון כי אם ביצוע של

התהליך כולו. כאשר יש
מדובר "בפוטט של המוח"
יוצרת





My heart says one thing. My head says another.
Very hard to get your heart and head together in life.

להתמודד עם הדאגה: "דאגה בלב איש – ישיחנה"

- הגמרא בסנהדרין מציינת שתי שיטות על פירוש הפסוק במשלי: רב אמי ורב אסי, אחד אומר: ישיחנה מדעתו. כלומר ישתדל לדבוק בשמחת החיים ויראה כי כל דבר שמגיע עליו הם רק לטובה וילמד ממנו ויצא מחוזק. ואחד אומר: ישיחנה לחברו. כלומר לא "יאכל" עצמו מבפנים אלא יוציא את הדברים.

HUANG QI 黃耆

שייך קטגורי: מחזקי צ'י

טעמים: מתוק. טמפ': מעט חמים. מרידיאנים: SP/LU

תפקודים עיקריים:

מחזק את צ'י הטחול: עייפות, חוסר תיאבון, שלשול.

מעלה את היאנג צ'י מעלה: צניחות איברים, דימומים.

מחזק Wei Qi ומייצב חיצון: הצטננויות, הזעות ספונטניות.

מחזק צ'י ודם: איבוד דם, לאחר לידה.

משתן לטיפול בבצקות.

מעודד יציאת מוגלה והחלמת פצעים: פצעים כרוניים שאינם

מגלידים, פצעים מוגלתיים שלא התייבשו.

מעודד את זרימת הצ'י.

פרפרים בבטן

FANG JI HUANG QI TANG

HUANG QI

HAN FANG JI

BAI ZHU

ZHI GAN CAO

SHENG JIANG

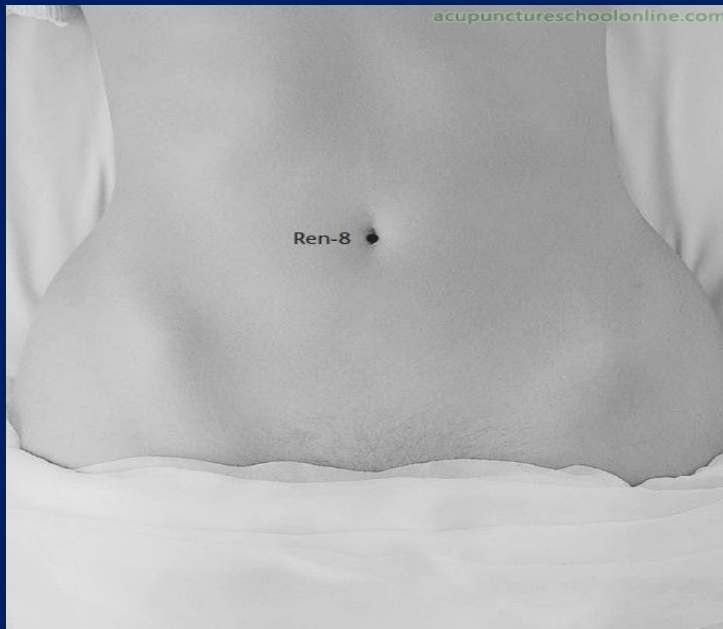
DA ZAO



- Augments *Qi*
- Strengthens the Spleen
- Regulates water circulation, Reduces edema

דיקור

- CV-8/ SHEN QUE: מעבר הנפש. כאשר אין לאדם מרכז, הנפש מתערערת. HARA=מרכז. כל רוח חולפת-תוציא אותו מאיזון. אלמנט האדמה מבטא את הנתינה כשהנתינה הבסיסית היא בין האמא לבן, בין ההורה והילד. הנק' ממוקמת בטבור-המקום המסמן את הקשר הזה. הטיפול הוא במוקסה.



עבודה רוחנית

- חסד שקיבלתי מהסביבה? _____
- חסד שאני עושה? _____
-
- כאשר יש קושי בחסד, להרגיש שאני עושה חסד. אדמה
- חלשה, לרוב על רקע עץ חזק.
- יותר מידי חסדים, פילנתרופ. אדמה בעודף.
- קנאות אובססיבית. חוסר איזון באדמה.

work hard now. it'll pay off later.



■ **Conscientiousness** – מצפוניות.

מותווה על ידי שני גורמים:
הישגיות ואחריות.

נכונות לעבודה קשה, אחריות,
מעשיות ויכולת להתמקד במט

משויך ליסוד **המתכת**.



shutterstock.com • 589826807

מתכת



- תכונות
 - מאפיינים
 - פתולוגיות
 - רגש
-





עצב [BEI]

עצב יגרום לתנועת הצי' להיחסם בשורש כך שהוא לא ינוע

אדם שכלוא בצערו, מנותק מהחיים כמו העלים היבשים בעונת הסתיו, הרגשות קמלים, ההנעה נובעת כאשר הצער פולש, האדם מבודד עצמו ומגונן על עצמו מהעונג שבקשר ומהכאב שיוצר האובדן.

אדם כזה ימנע מסיכון, מגחמות של תשוקה, עשוי להפוך קנאי, רכושני ושתלטני במאמץ לשלוט על סביבתו, הנושא של החיים שלו זה **ריסון יתר**, מניעה מקרבה רגשית, חייזר מוצבים כך שהוא ישמור את רגשותיו לעצמו.

הסימנייה

- הסימנייה Fei שמשמעותה שלילה אך זו לא שלילה פשוטה. מדובר בעמדה הפוכה, סתירה, הכחשה. הסימנייה מתארת גב אל גב. אם סימנייה זו מתארת שלילה וסירוב לקבל משהו, עצב מונע מאיתנו לקבל בשורה שלילית דוגמת ~~החיים הם יפים~~ וכו'. אנו חיים בשלילה והכחשה





To love is to suffer. To avoid suffering one must not love. But then one suffers from not loving. Therefore, to love is to suffer. Not to love is to suffer.

— *Woody Allen* —

AZ QUOTES

התמודדות עם עצב

- מורה הזן ג'או ג'ואו הלך בשלג יום אחד ומעד.
בעוד הוא שוכב בשלג עבר לידו נזיר וג'או ג'ואו
צעק לעברו 'עזור לי, עזור לי, אני לא יכול לקום.'
בתגובה נשכב לידו הנזיר בשלג ואז ג'או ג'ואו קם
בעצמו והלך ..
- להתמודד עם העמוק שברגשות צריך פשוט
להיות... בלי הרבה מילים, בלי הרבה
מחטים, בלי רעש גדול.

GAN JIANG 干姜

מחממי פנים

טעמים: חריף. טמפ': חם. מרידיאנים: HT/SP/ST/LU

תפקודים עיקריים:

מחמם את המרכז ומסלק קור.
מציל YANG הרוס ומסלק קור פנימי.
מחמם את הריאות ומתמיר ליחה.
מחמם את המרידיאנים ומפסיק דימום.

דכאון חורף

GAN CAO GAN JIANG TANG

GAN JIANG

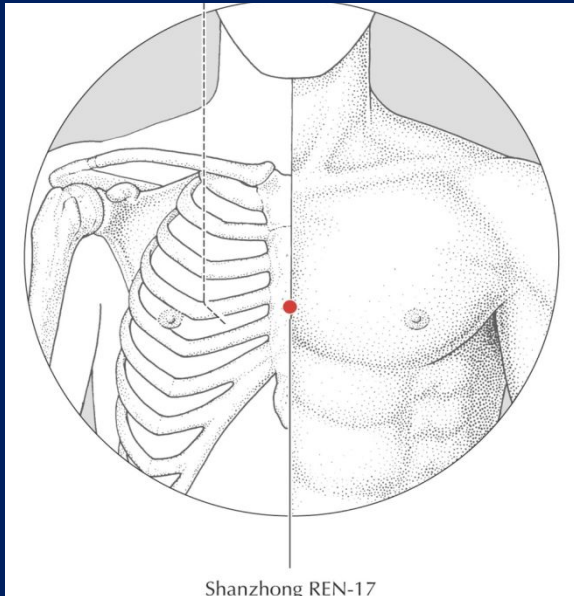
GAN CAO



- Warms the Lungs
- Strengthens the Stomach

דיקור

- CV-17/ TAN ZHONG: מרכז החזה. נק' התראה של ים הצ'י. אלמנט המתכת – פירוש התכנסות. ישנה נטייה לטיפול מתכת להכניס חומר ורגש ללא שלכת ושחרור. בטבע כל דבר מבטא הצטברות ושחרור. בחוסר איזון במתכת האדם ירגיש מחנק. פיזור המחנק-יתמוך בצ'י.



Ghost Crying בכי השד

- משמשת לטיפול בדיכאון קליני ובמצבים של Flat affect כאשר המטופל אינו מעוניין/ מסוגל לדבר עם הסובבים אותו, מבטו נפול ועיניו כבויות, הטיפול בשיטה זו נעשה באמצעות מוקסה ישירה על LU11 ו/או על SP1 באותו הזמן עד שהמטופל בוכה ואומר, שהוא לא יכול לסבול יותר את החום. לכן נקראת בשם זה.



עבודה רוחנית

- מה התפקידים שלי? משהו שאני מקבל עליו שכר כלשהו. _____
- תודעת תפקיד ברורה מתכת באיזון.
- תודעת תפקיד מוגזמת מתכת בעודף.
- אין תודעת תפקיד אין מתכת (לרוב בעיות של אש)



■ **Emotional adjustment** – התאמה רגשית לעיתים מוסבר דווקא בהיפוכו: **נוירוטיות** – הנטייה לדאגה, לפחד, לדיכאון ולמצבי רוח משתנים.

הנוירוטיות קשורה במוח לרגש שלילי ויש המוצאים בה שני רכיבים נפרדים: חרדה ורוגז.

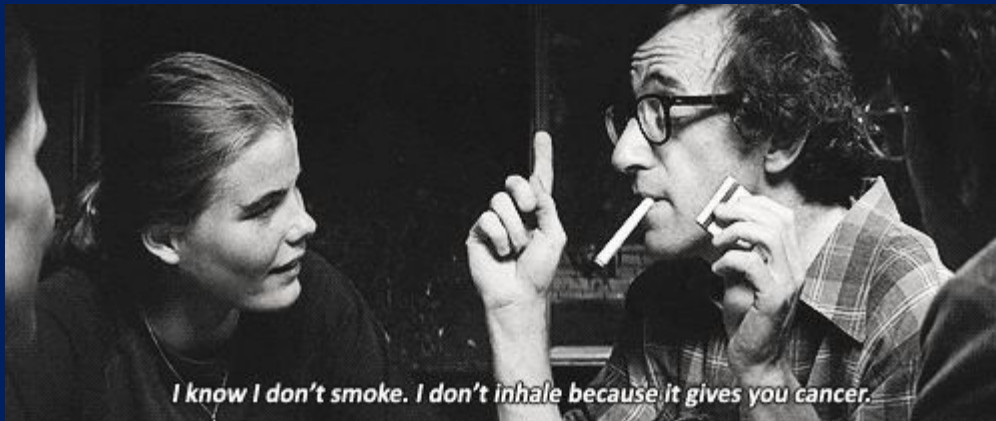


משויך ליסוד **העץ** .

עץ



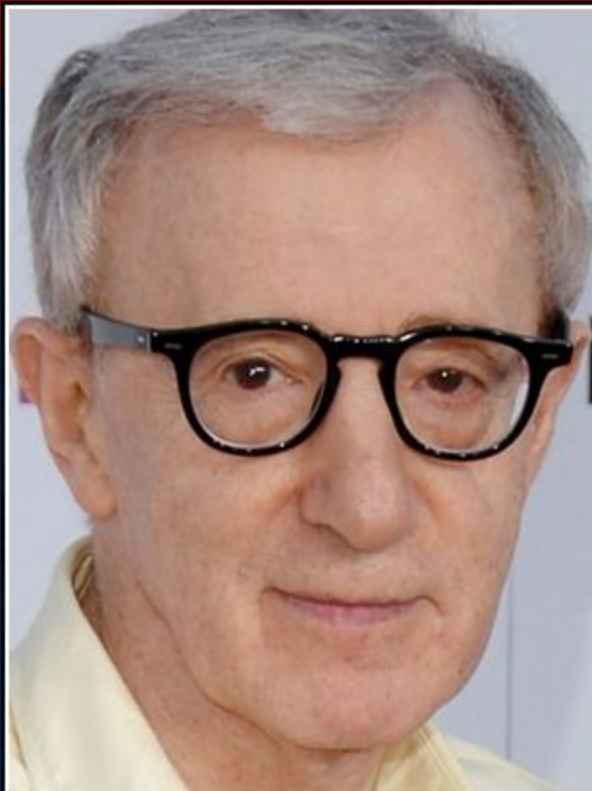
- תכונות
 - מאפיינים
 - פתולוגיות
 - רגש:
-





כעס \ Nu

- **כעס (NU)** גדול יוביל לתחושות ספק, בלבול ואי שליטה (כעס משויך לכבד, משכן ה-HUN, הנפש אינה יכולה לצוות על האדם, לשלוט ברוחו ולהישאר בשליטה).
כעס – גורם לאנרגיה לעלות (מהכבד לעיניים), נוטה להבזיק למעלה ולהיכבות בהתפרצויות פתאומיות כמו סערות הרוח בעונת האביב בלתי צפויות וחזקות, כאשר הכעס משתלט עלינו, האדם רעוע, בלתי יציב ופזיז, הוא מתמודד בין דבקות במטרה (כפייה של רצון) לבין אדישות (תסכול).



I can't express anger. I grow a tumor instead.

— *Woody Allen* —

AZ QUOTES

הסימנייה.

הסימנייה מתארת בחלקה התחתון את הסימנייה של הלב (xin). בחלקה העליון השמאלי – אישה ותיאור של יד מונפת בחלק הימני העליון. הרעיון מתאר כעס כרגש טבעי של אישה הנמצאת תחת יד מכה של מישהו השולט בה. מה שיפה בסימנייה Nu, שמשתמשים בה בספרות הסינית לתאר משהו שעולה מעל המציאות, מה שכעס כפתולוגיה גורם לצ'י.



על הכעס

בספר דאואיסטי עתיק נכתב לגבי הכעס:

- **"כאשר אדם כועס בזמן הנכון, הוא יפעל בדרגה הרצויה. כאשר המשמעות תסתיים – הכעס יעלם ושוב לא יחזור."**
- לכעס, כמו לכל רגש - יש תפקיד חשוב, להפנים מציאות ולהניע לפעולה. כאשר סיבת הכעס נכונה, תוצאתו תהיה פעולה רצויה, ממוקדת ומאוזנת.
- **משל הסירות המתנגשות.**

chai hu 柴胡

■ משחררי חיצון חריפים קרירים

■ טעמים: מר, חריף. טמפ': קריר. מרידיאנים: GB / LIV / PC / TW

■ תפקודים עיקריים:

■ משחרר רוח חמה: בעיקר בשכבת ה-Shao Yang – מצבי חצי בפנים, חצי בחוץ.

■ מניע את צ'י הכבד: עצבנות, PMS, דיסמנוריה, כאבים בצדי הגוף, כאבים בצלעות, אי נוחות בחזה, סחרחורות, נפיחות בבטן, בחילות וקשיים בעיכול.

- מעלה את היאנג צ'י כלפי מעלה:
טחורים, צניחת שלפוחית השתן ופי
הטבעת, שלשולים.
- משחרר את הצורך "להיות צודק"
לגבי עוול שנעשה בעבר, ולהחזיר
את הפוקוס להליכה קדימה, אל
העתיד המתחדש
"משרש את הישן והרקוב כדי
להביא קדימה את החדש"



לפייס את הכבד



XIAO CHAI HU TANG

CHAI HU

HUANG QIN

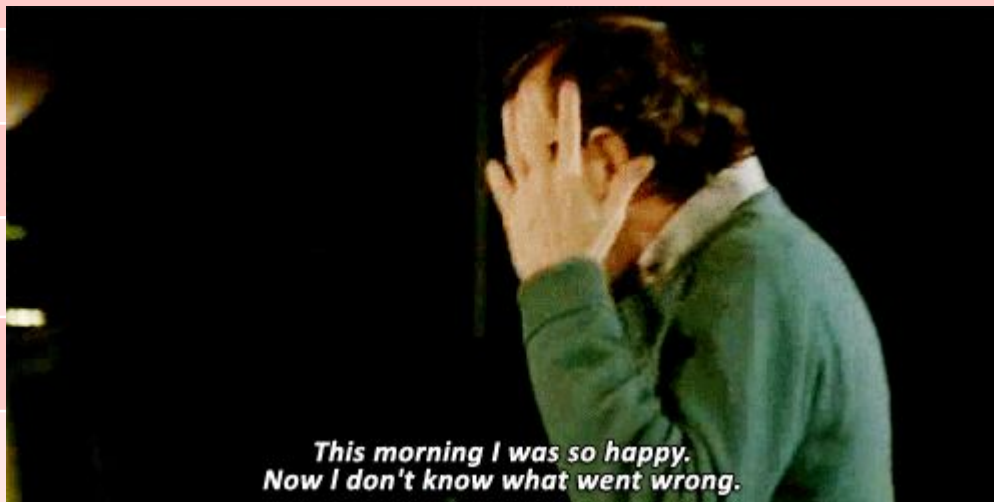
BAN XIA

REN SHEN

DA ZAO

ZHI GAN CAO

SHENG JIANG



- Harmonizes and releases *Shao Yang* Stage disorders
- Relieves the Liver
- Harmonizes the Liver and Spleen

דיקור:

■ מרשם ארבעת הבריחים. Si Guan

■ 四关

■ Si 四 – ארבע,

■ Guan 关 – מעבר גבול, שער סגור. 關
סימנייה נוספת המתארת דלת וסיב בד
במכשיר אריגה.

■ בפרק העוסק ב'תשעת המחסים ו-12 המקורות' ב-Ling Shu (הציר השמימי) נכתב:

■ " 12 המקורות נובעים מארבעת הברזים. ארבעת הברזים שולטים בטיפול בחמשת האיברים המלאים." עברו 1700 שנה עד ש: Yang Ji-zhou כתב את "הסיכום הגדול של הדיקור והמוקסה" Zhen Jiu Da Cheng , שהתפרסם בתחילת המאה ה-17 (1601) וציין 'בפואמה המבהירה את העמוק':

■ "לששת האיברים החלולים ישנם 12 מקורות הנובעים מארבעת הברזים. אלו הם: 'הנחשול העליון' *Tai chong* (Liv 3) והעמק המאוחד *He gu* (LI 4). לפיכך: יש להניע את משכנו, הוא מפקד על שמונת הרוחות המזיקות, גורם לאדם להיות חם, קפוא או לסבול מכאב. אם המטפל יפתח את ארבעת הברזים בשני הידיים ושני הרגליים, בכך שידקור אותם – זה יהיה הסוף לרוחות המזיקות".

עבודה רוחנית

- מה אתה רוצה!
 - רצונות שלך, לעתיד לבוא?
-
- כשלא יודעים מה רוצים – לרוב בעיה באדמה.
 - אם הרצון יותר "משגע" אותם זה ה
- LIV



■ **Openness to experience** – פתיחות לחוויות (לעיתים מכונה- אינטלקטואליות).

הנטייה והנכונות לחקור כיוונים אינטלקטואליים חדשים ולהתעניין בשלל תחומים, דמיון, וחיבה לאמנות.

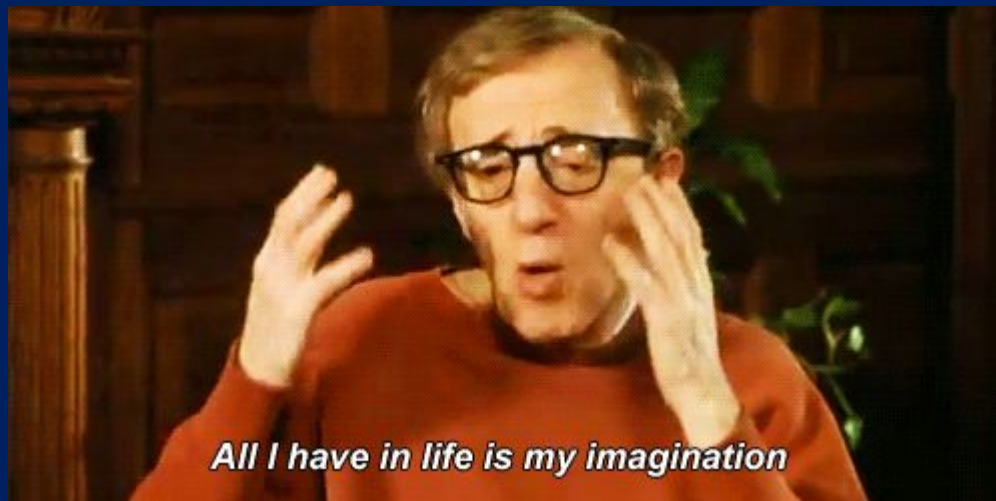


■ משוויך ליסוד המים

מים

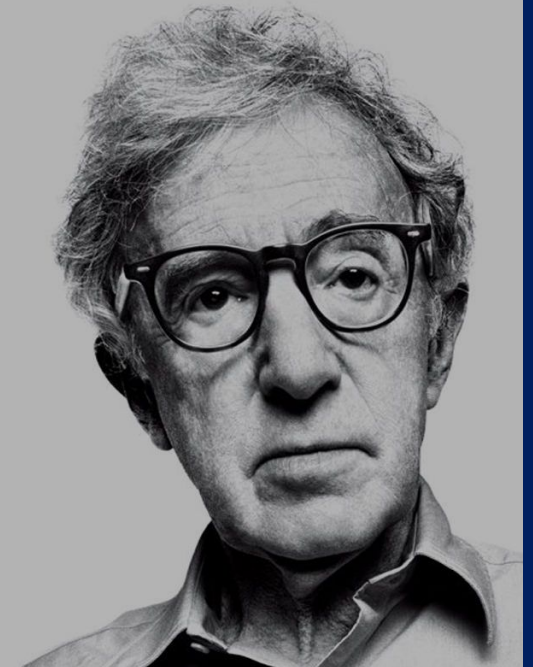


- תכונות
 - מאפיינים
 - פתולוגיות
 - רגש
-



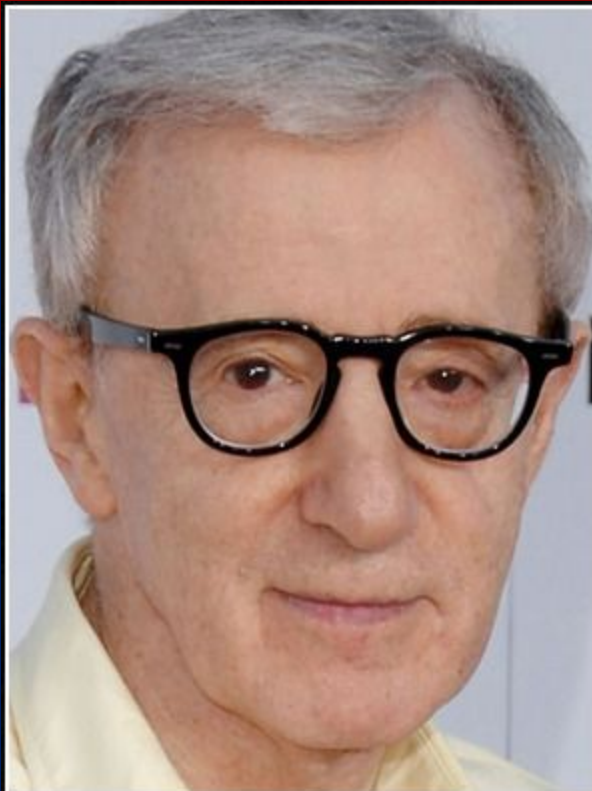


What if nothing
exists and we're
all in somebody's
dream?



פחד [KONG]

- יגרמו לנשמה להיות לא מיושבת, להתכווץ וללא יכולת לקבל ולהכיל את המצב המשתנה. (פחד זה הרגש, שיותר מכל רגש אחר ישפיע על נשמתו וגופו של האדם המתכנן, יפגעו בכוח הרצון – ZHI שמשכנו בכליות להוציא את התוכניות לאור, להתכווץ במקומו ולעיתים לפחד לבקש לקבל עזרה המתאימה).
- Su wen פרק 39: "כשהאדם פוחד ונבהל, הצ'י בורח מטה".



I don't fear death. - I just don't want
to be around when it happens.

— *Woody Allen* —

AZ QUOTES

התחתית נושרת

- הפחד גורם לאנרגיה לשקוע, התחתית נושרת, כאשר יש איום על עצם החיים האדם מתבצר בחרדתו כמו בעת הקור המסוכן של החורף, אדם התפס לפחד, הציפייה לאיום שולטת על חייו לכן הוא מבודד את עצמו ונחבא מן העולם. האדם הופך ערמומי וחשדן, הוא אינו סומך על אף אחד ומעדיף שיניחו לו לנפשו, הוא הנזיר, המתבודד, חי תחת ענן של אבדון ומאמין שהעולם, ביסודו של דבר - מקום אכזרי, לא בטוח ולא ידידותי, בדלנותו עלולה לנתקו מחייו ולהותיר אותו קר ומשולל שמחה.

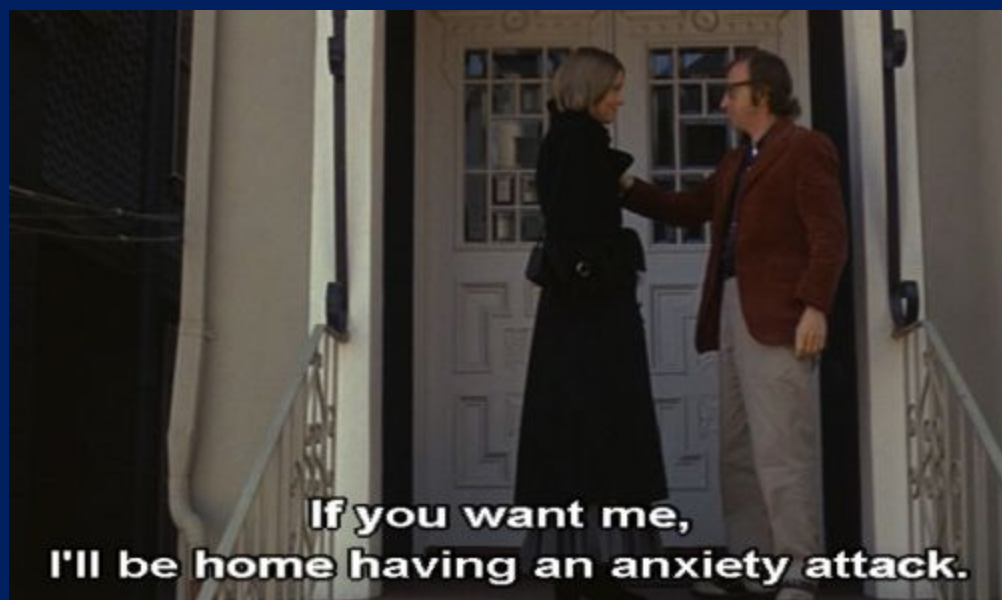
הסימנייה

■ הסימנייה של פחד מתארת בחלקה התחתון את הסימנייה של הלב (xin). החלק העליון השמאלי מתאר משבצת או איזשהו כלי עבודה. זוהי עבודה הנעשית על ידי לחץ או מגע עם היד המתוארת בחלק הימני העליון. הרעיון הכולל מתאר פחד כלחץ או נקישות על הלב^[1] הנמצא למטה ככיוון הצ'י במקרה זה.



■ ^[1] סימן מפתח גופני במקרה פחד פלפוציות, אדם בשעת פחד, נמנע מעשייה וכך הפחד כבסיס

■ משתק את הכליות אך פוגע גם



**If you want me,
I'll be home having an anxiety attack.**

FU ZI 附子

- מחממי פנים
- טעמים: חריף, רעיל. טמפ': חם. מרידיאנים: HT\KID\SP
- תפקודים עיקריים:
- משקם את אנרגיית ה – YANG בגוף.
- מחמם את האש ותומך ב YANG
- מפזר קור, מחמם את המרידיאנים ומקל על כאב

פחד כפיק ברכיים

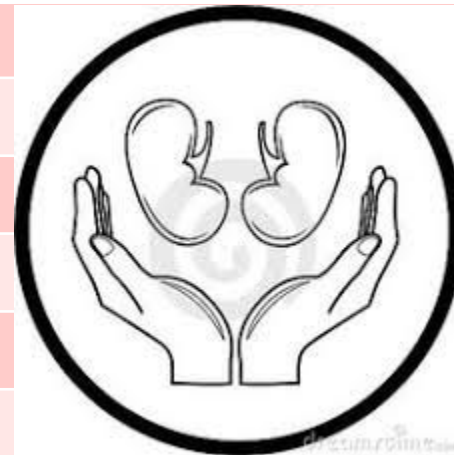
Gan Cao Fu Zi Tang

FU ZI

BAI ZHU

GUI ZHI

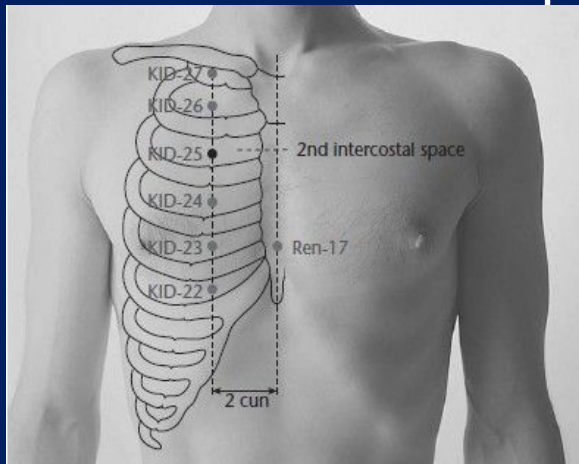
ZHI GAN CAO



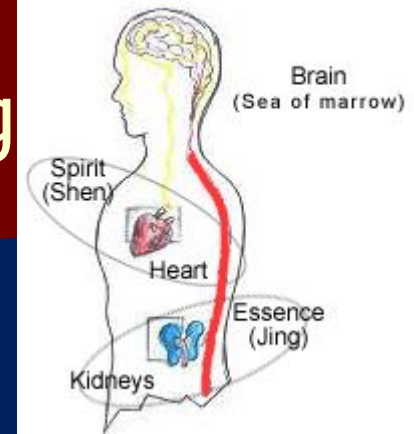
- Disperses Wind-Cold-Dampness
- Alleviates pain

Kid 25 - מחסן הנפש Shen Cang 神藏

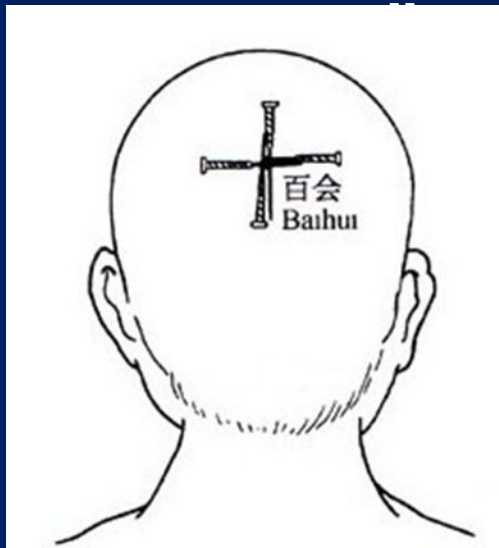
- שם הנקודה משלב את התווים 神 shen - רוח עם התו 藏 cang - לאחסן או להסתיר.
- cang מרמז לא רק על אחסנה של דבר בעל ערך לשימוש מאוחר יותר, אלא גם את הרעיון של שנת תרדמה, של התכנסות פנימה, של מעבר בחודשי החורף הדלים בעזרת ירידה אנרגטית למצב של מנוחה עמוקה.



Bai hui (du 20) & si shen cong



■ בספרות הסינית הקלאסית, הראש מייצג את השמימי, הרוחני, הנשגב. תפקוד נקודות דיקור הממוקמות על הראש מבוססות בייחוד על התיאוריה של הראש כ"משכן התבונה".



אמת או חובה

■ מה הערכים שמכוונים אותך ביום ביום?

■ עד כמה האמת שלך היא הנכונה?

■ ככל שהאדם יותר מים האמיתות שלו יותר מבוססות והוא יותר מנותק. כשאדם דבק בדרך אחת, מים בעודף .

■ מים ללא איזון, ללא פחד צריך לבדוק אדמה.

תודה רבה

